



Tardo unos
segundos en darme
cuenta que sea
su permanencia
llevaba un
exactamente
el suyo
siguiendo
y habia
tela
pero
desde
si
no

pronto en definitiva anuncio que crear una a presencia de los
cominatorio las bases de su Sindicato. «¡Fero el unico que habia e
Los Costa querian dimitir. «¡Que se vayan todos a fjer desparragos!
La opinion de los Costa no conseguiria confinar el entusiasmo que
Casal, David y Olga sentian por las bases, pues ya solo habian sido
moderadores de un grupo de personas que las ultimas actividades

#STORIES

SusiSweetdress Collection

SusiSweetdress

#STORIES,

la nueva Collection 2020, se compone de 11 vestidos de inspiración vintage que se presentan de la mano de 11 microrrelatos escritos por 11 mujeres carismáticas que han creado historias únicas.

Una colección que nace del amor y la pasión por la moda vintage y la literatura. Así que como quien se dispone a empezar una buena novela, prepárate. Te vamos a contar 11 historias genuinas. Pura inspiración, con nuevos diseños, tejidos y estampados.

Descubre la nueva Collection **#STORIESbySusiSweetdress**".

#STORIES,

la nueva Collection 2020, se compone de 11 vestidos de inspiración vintage que se presentan de la mano de 11 microrrelatos escritos por 11 mujeres carismáticas que han creado historias únicas.

Una colección que nace del amor y la pasión por la moda vintage y la literatura. Así que como quien se dispone a empezar una buena novela, prepárate. Te vamos a contar 11 historias genuinas. Pura inspiración, con nuevos diseños, tejidos y estampados.

Descubre la nueva Collection **#STORIESbySusiSweetdress**".

A collage of vintage-style photographs and documents surrounding a central text block. The photos show women in various dresses: a woman in a blue polka-dot dress holding books, a woman in a light blue dress, a woman in a floral dress, a woman in a red floral dress, a woman in a white floral dress, a woman in a yellow dress, a woman in a striped dress, and a woman in a blue dress looking through binoculars. The background includes musical notes, old letters, and a mannequin.

#STORIES,

la nueva Collection 2020, se compone de 11 vestidos de inspiración vintage que se presentan de la mano de 11 microrrelatos escritos por 11 mujeres carismáticas que han creado historias únicas.

Una colección que nace del amor y la pasión por la moda vintage y la literatura. Así que como quien se dispone a empezar una buena novela, prepárate. Te vamos a contar 11 historias genuinas. Pura inspiración, con nuevos diseños, tejidos y estampados.

Descubre la nueva Collection **#STORIESbySusiSweetdress**".

#STORIES,

la nueva Collection 2020, se compone de 11 vestidos de inspiración vintage que se presentan de la mano de 11 microrrelatos escritos por 11 mujeres carismáticas que han creado historias únicas.

Una colección que nace del amor y la pasión por la moda vintage y la literatura. Así que como quien se dispone a empezar una buena novela, prepárate. Te vamos a contar 11 historias genuinas. Pura inspiración, con nuevos diseños, tejidos y estampados.

Descubre la nueva Collection **#STORIESbySusiSweetdress**".

INDICE

- 1.- **CHLOE** (Texto de Lorena Franco)
- 2.- **LA LUNARES** (Texto de Gemma Fillol)
- 3.- **SONIA** (Texto de Beatriz Millán)
- 4.- **SIMONE** (Texto de Lyona)
- 5.- **VESTIDO LINDO** (Texto de Elvira Lindo)
- 6.- **OLIVIA** (Texto de Manuela Vellés)
- 7.- **PALOMA** (Texto de Lucía Be)
- 8.- **CLAIRE** (Texto de Carol López)
- 9.- **BEATRIZ** (Texto de Alejandra Renom)
- 10.- **CANDELA** (Texto de Flavita Banana)
- 11.- **CARMEN** (Texto de Verónica Sanchez (Oh!Mamiblu) y Mamá Grande)



CHLOE

“Chloe elige, de entre todos los vestidos, el más bonito que tiene en su armario. Es especial, su preferido, el que se puso para aquella primera cita cuando Gabriel, por fin, decidió dejar atrás el miedo al rechazo y la invitó a salir. Lo acaricia para comprobar que su tacto sedoso sigue intacto, mirando con especial atención los puntos exactos donde recuerda que él posó sus manos. Cierra los ojos. Imagina que sigue aquí, con ella, hasta su olor a loción de afeitado parece real. «Ya va siendo hora de pasar página», murmura, poniéndose el vestido. «Es lo que él querría», se dice a sí misma.

Llora y ríe, todo a la vez. Porque, sin moverse del dormitorio, ha viajado al pasado. Se ve a sí misma, sesenta años más joven, en aquel restaurante italiano del centro. No podía parar de sonreír, era feliz. Ha pasado tanto tiempo, que ya no recordaba cómo la miraba Gabriel, como se mira aquello que has anhelado desde siempre. La magia dura poco, apenas unos segundos, pero para Chloe y su memoria, últimamente olvidadiza, es suficiente. No le cabe la menor duda de que Gabriel sigue con ella, una vida entera no bastó, y, quién sabe, quizá, cuando también se vaya, si es cierto que existe algo más, puedan quedarse para siempre en esa primera cita, tan solo el principio de los mejores años de sus vidas”.

Título: **“La primera cita”**

Texto escrito por **Lorena Franco**

CHLOE

#STORIES
SusiSweetdress Collection



CHLOE

#STORIES
SusiSweetdress Collection





LA LUNARES

“Cambió de cuerpo, de prioridades y hasta de protagonistas en su propia vida. La maternidad había tomado el control. Y entre el cóctel de sollozos, hormonas, pañales y la falta de sueño encontró refugio en un escaparate de verdi. Se imaginó enfundada en ese vestido de lunares y se regocijó en ese pensamiento unos cuantos segundos, en los que volvió a reconocerse poderosa.

Después de una semana del mismo ritual. Pasear, parar, mirar el vestido y sentirse bien. Comprendió que ese vestido -ahora mismo- era medicina. Y al séptimo día, decidió dejar de ser actriz secundaria en su propia película y cruzar más allá del escaparate, a ver qué pasaba, a ver qué sentía.

Enfundada en azul marino, se sentía más poderosa si cabe. El vestido, la volvió a hacer visible a sus ojos. La empoderó.

Y así es como sin pretenderlo acabó vistiendo de uniforme moteado de lunes a domingo. En su nacimiento como madre, dónde todo era confuso, nuevo y demandante: Encontró refugio en los lunares. Y entre biberones, cólicos, noches alegres y mañanas tristes se repetía para adentro “no me toques los topos que me desmorono”.

Y es que son las pequeñas cosas del día a día las que hacen que la vida sea redonda”.

Título: **“La Lunares”**

Texto escrito por **Gemma Fillol**

LA LUNARES

#STORIES
SusiSweetdress Collection



LA LUNARES

#STORIES
SusiSweetdress Collection





SONIA

“Su única esperanza para no morir de hastío en esa oficina, era hacerse amiga de aquella antipática que se sentaba en la mesa de al lado. Tendría más o menos su misma edad pero no había manera de arrancarle una sonrisa, y por lo general pasaba su jornada laboral detrás de montañas de papeles.

Casi desde su primer día se puso como objetivo caerle bien, y como si de un pequeño reto personal se tratara comenzó el ataque a base de cafés recién hechos y comentarios sobre series que sabía que ella también veía. En pocas semanas ya habían pasado a la fase de miraditas cómplices y de esperarse para salir juntas.

- Pst, fea (bolita de papel voladora)

- Qué...

- Nada, que el viernes empieza el mercadillo vintage de Susi, ese en el que me compré el vestido que te gusta tanto. Nos escapamos un ratito antes de la ofi y vamos?

- Venga va.

- Pst, oye (bolita de papel voladora)

- Tía que dejes de tirarme cosas! qué quieres!

- Que no te hagas la dura conmigo, Sonieta, que sé que te caigo bien.

Y fueron. Esa vez y todas las que le siguieron. Recorriendo los percheros buscando el vestido perfecto, a veces para una, a veces para la otra. Muertas de risa en los probadores, buscando el hueco y abrochándose las cremalleras. Brindando con cerveza fría por ese trabajo que las hizo coincidir y en el que ya no está ninguna de las dos (gracias a las diosas), sabiendo que cada vez que Susi pisa Madrid, ellas tienen una cita juntas”.

Título: “**Nuestra cita**”

Texto escrito por **Beatriz Millán**

SONIA

#STORIES
SusiSweetdress Collection



SONIA

#STORIES
SusiSweetdress Collection





SIMONE

“Mientras la aguja perforaba la tela mi abuela se acordó de la última vez que sintió como un escalofrío recorría su cuerpo, en ese momento pensó: “No se encuentra bien”. Le escribió una carta y le respondió a los pocos días, contándole que había sufrido unas fiebres muy malas. Siempre habían estado conectadas, desde el día en que nacieron. Siguió cosiendo, había encontrado una tela preciosa negra a topos blancos, con la que quería hacerse un vestido para la gran ocasión. Por fin se volverían a ver, después de un año separadas debido a la guerra. Llegó a la estación y su reflejo en la puerta de la entrada le saludó con lágrimas en los ojos. Tardó unos segundos en darse cuenta que su reflejo era su hermana Simone, llevaba un vestido exactamente igual que el suyo, lo había cosido siguiendo el mismo patrón, y había escogido la misma tela a topos blancos, la suya, pero, en un verde turquesa que desde ese momento le recordaría siempre que ni los kilómetros ni las guerras podrían romper ese hilo invisible que las unía”.

Título: **“Simone”**
Texto escrito por **Lyona**

SIMONE

#STORIES
SusiSweetdress Collection



SIMONE

#STORIES
SusiSweetdress Collection





VESTIDO LINDO

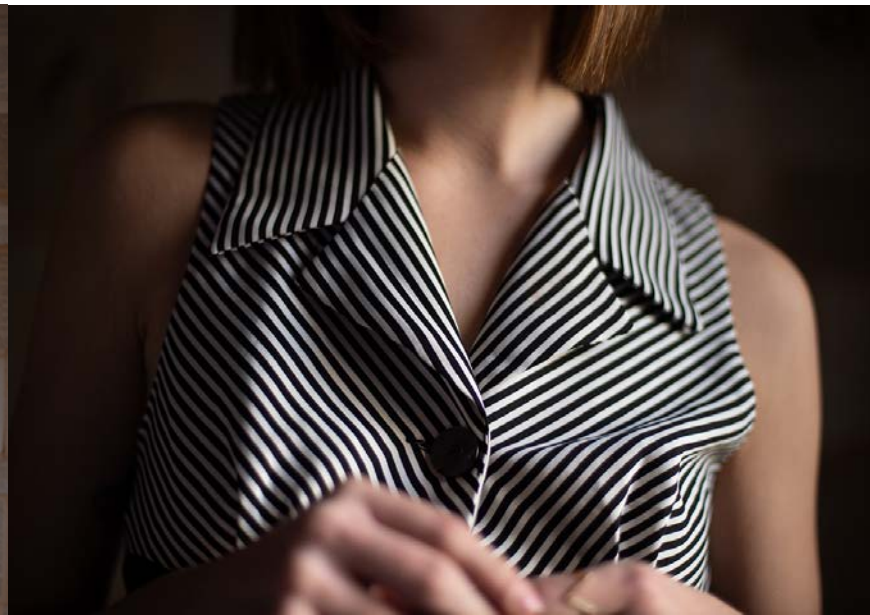
“Vestirse es jugar, la elección de un vestido te permite ser otra. En mí habitan muchas mujeres y trato de escucharlas a todas. Hay mañanas en las que me levanto con el deseo de ser una mujer sobria, elegante, decidida. Tomo un vestido del armario. Blanco y negro. Nada mejor que esa combinación para hacer el papel de una mujer segura de sí misma. Me visto. Me pinto los labios de rojo. Blanco, negro, rojo. Salgo a la calle. Mientras camino me siento ya representando a esa mujer que hoy deseo ser. Él me está esperando en una esquina. Me ha visto llegar desde lejos. Dice que siempre le parezco amorosamente familiar, pero que al mismo tiempo cada día es como si se encontrara con una mujer distinta. Me mira a los ojos, luego el vestido. Y la mujer que soy hoy lo toma del brazo para comenzar el paseo”.

Título: “**Todas las mujeres que hay en mí**”

Texto escrito por **Elvira Lindo**

VESTIDO LINDO

#STORIES
SusiSweetdress Collection



VESTIDO LINDO

#STORIES
SusiSweetdress Collection





OLIVIA

“El día parece como otro cualquiera. Oigo el camión descargando cajas en la calle, la misma puerta del bar batiendo retumba en la pared de mi dormitorio...Son las 9.30 y abro la persiana a ver qué día hace. Podría llover, y que me llamaran ahora comunicándome que se ha suspendido el show por temporal. Pero no, hace un sol tremendo. "Soy una cobarde", pienso. Tanto tiempo esperando que este día llegue y solo quiero que se pare el reloj. Que no avancen las horas.

Me levanto como cualquier día, pero no es cualquier día. Me ducho y me hago el desayuno, aunque hoy no tengo apenas apetito. Los nervios siempre me atacan al estómago. Me siento en el sofá y cojo mi guitarra. En la mesita siempre tengo un cuaderno y un boli para apuntar cualquier cosa que se me ocurra. Hoy voy a escribir lo que diré entre canción y canción. "Habla desde el corazón, Olivia. Así no hay manera de equivocarse". La verdad es que eso siempre me ha funcionado. No acostumbro a preparar mucho los discursos. No por pereza, si no porque creo en la espontaneidad.

Escribo solo las ideas. Por qué he grabado este disco, por qué he escrito cada canción, no olvidarme de agradecer siempre a los que me han ayudado... Hoy no puedo hacer nada mas. Tengo aun muchas horas por delante, pero no me siento capaz de poner mi cabeza en ninguna otra cosa.

Hago un repaso de todos los invitados que tengo para esta noche. Los que más ilusión me hacen son mi familia y amigos, que nunca faltan. También vendrá gente de prensa y del mundo de la música. Esos son los que más nerviosa me ponen. Pero no pienso mirarles durante el concierto. Haré como que no están. Me centraré solo en la primera fila.

Empiezo a prepararme aunque aun quedan un par de horas para salir. Voy al vestidor y me subo en mis botas . El vestido lo elegí ayer mismo, mi traje de superhéroe. Me lo pongo y me miro al espejo. Me muevo con él. Puedo bailar y ademas tiene vuelo. Perfecto. Caliento un poco la voz. Parece que no se me ha olvidado cantar. Suena el timbre. Ya vienen a recogerme. Respiro hondo y me digo. "Disfruta, pásalo bien. Que si no nada de esto tendría sentido". Salgo por la puerta y piso fuerte”.

Título: **“Olivia”**
Texto escrito por **Manuela Vellés**

OLIVIA

#STORIES
SusiSweetdress Collection



OLIVIA

#STORIES
SusiSweetdress Collection





PALOMA

“Odio abrir el armario y que me falte algo: la camiseta blanca que combinaba con todo, el cárdigan suave y gris, mis vaqueros favoritos en cuyos bolsillos olvidé el billete de cinco euros...

Nunca sé si lo he perdido, lo absorbió la lavadora o estará en la habitación de mi hermana.

Coger la ropa sin permiso y esas prácticas instauradas en la vida familiar. La mía. Cuando ví a mi hermana por primera vez, supe que arramplaría con mis perchas.

Hace un año encontré aquel vestido. Fue un flechazo, como el que tuve con el tipo que conocí en el metro. El viernes saldríamos y quería estar arrebatadora. En mi cabeza ya me habían dado el Oscar a la interpretación de nuestro primer beso.

Lo dejé en la silla y me dormí mirándolo. Era de flores, precioso, de los que te pones y salta la primavera en pleno invierno. Esas prendas que dan ganas de bailar.

Cuando me desperté, el vestido ya no estaba allí...

¡Mi hermana!

No he gritado más en la vida. Me fui a la cita en vaqueros y estuvimos una semana sin hablarnos.

Hoy me puse el vestido. Todavía pude olerla.

Odio abrir el armario y que me falte algo. Pero lo que me duele es que me falte ella.

Me perdió un par de bragas antes de irse, pero encontré el vestido colgado en mi puerta. Y una nota: “te queda mejor a ti”.

Título: “**Paloma**”

Texto escrito por **Lucía Be**

PALOMA

#STORIES
SusiSweetdress Collection



PALOMA

#STORIES
SusiSweetdress Collection





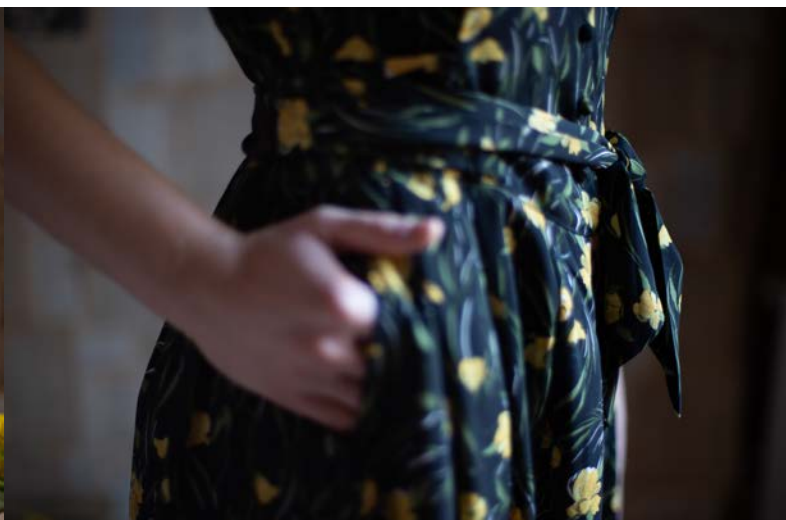
CLAIRE

“Me levanto con una firme convicción: hoy quiero ser francesa. Me planto mi vestido de flores amarillas, me pinto los labios de rojo y me echo a la calle. Me siento en una terraza, pido un café con hielo y decido fumar. Saco una libreta del bolso y anoto frases mientras enciendo un cigarrillo tras otro. Eso me da un aire de parisina que me encanta. Se me acerca un chico a pedir fuego y me pregunta mi nombre. Claire, miento. Y me pregunta si puede sentarse conmigo. Le contesto que sí en un esforzado castellano con acento francés. Siento que desprendo ese magnetismo que tan bien saben llevar ellas. Él se llama Ariel y es argentino. Conectamos enseguida pero yo no pierdo ese porte que las caracteriza. Me contengo, a la vez que lo retengo. No debe descubrir todavía que he decidido pasar la noche con él. Y también con el camarero del bar, si quiere apuntarse. Puedo hacer lo que quiera porque hoy todo me queda bien, très chic. Es lo que tiene ser francesa”.

Título: **“Je m’appelle Claire”**
Texto escrito por **Carol Lopez**

CLAIRE

#STORIES
SusiSweetdress Collection



CLAIRE

#STORIES
SusiSweetdress Collection





BEATRIZ

“Beatriz emergió desde su selva particular.
El Amazonas es un gran lugar para comenzar, se dijo.
Un lugar idóneo donde atesorar recuerdos, risa, dudas
y fuerza, donde crecer libre y en calma.
Donde empaparse de naturaleza y vida.

Una vez que tuvo aprendidos todos aquellos valores,
decidió dar un paso más. Se llenó de ilusión para
adentrarse en otra jungla, una de asfalto, una menos libre
y más fría, pero con una única misión:
compartir su aprendizaje libre y puro, su amor por
la naturaleza y sus ganas de convertir al mundo
en un lugar menos oscuro”.

Título: **“Beatriz”**
Texto escrito por **Alejandra Renom**

BEATRIZ

#STORIES
SusiSweetdress Collection



BEATRIZ

#STORIES
SusiSweetdress Collection





CANDELA

“Candela no tiene ganas de ver a nadie hoy. Piensa en mil excusas para no ir a la fiesta pero lleva semanas dando largas a sus amigos con la excusa de que esta noche ya se verán. Por lo menos hace buena noche, y se anima a ponerse el mono, hacerse una trenza más complicada de lo habitual y pintarse los labios. Ya en la calle el ajetreo de las terrazas sigue animándola, pero al poco se enchufa los auriculares. No sabe explicarlo pero cree que si ella no oye a nadie, nadie la ve, y esa idea de invisibilidad la tranquiliza. En la fiesta está todo su mundo conocido, parece imposible que quepa tanta gente en un piso tan pequeño. Una copa, un montadito, conversaciones que se repiten y que más que poner al día cumplen con las normas de protocolo. Y de golpe, su ex frente a ella. Se da cuenta de que esperó tanto que esto ocurriera que se olvidó de la posibilidad. Él se arranca a hablar, detallando su actualidad: lo bien que va su trabajo, lo bonito de su casa, lo feliz de su relación. Candela ya no oye, acaba de toparse con su propia imagen en un espejo de pared, por encima del hombro de él. Se mira a los ojos, y recuerda cuando esa voz le hacía creer que estar bien era estar en pijama y encerrados. Se mira entera, se ve guapa, nueva. Sonríe, se sonríe, se cae bien. Quizá mañana se corte el pelo. Mañana. Suena bien después de tanto tiempo”.

Título: **“Mañana y siempre”**

Texto escrito por **Flavita Banana**

CANDELA

#STORIES
SusiSweetdress Collection



CANDELA

#STORIES
SusiSweetdress Collection



CANDELA

#STORIES
SusiSweetdress Collection



CANDELA

#STORIES
SusiSweetdress Collection



CANDELA

#STORIES
SusiSweetdress Collection





CARMEN

“Era una niña valiente, jugaba con cristales de bombillas rotas, y timones de barcos naufragados, soñaba con ser la capitana de un barco que daba la vuelta al mundo, y recogía de cada lugar lo que más te gustaba formando su personalidad y su propia religión.

La llamaban la niña del Faro porque vivía en uno con su abuela y su mamá que servía de protección a toda la costa de Cabo de Palos.

Su abuela le escribió un poema, que pasará de generación en generación y cuenta la leyenda que las noches de luna llena se escuchan a piratas y bucaneros cantarla a pleno pulmón.

“Cuando clavabas en mí tus ojos azules sobran las palabras adivino en tu mirada lo que sabes y callas las circunstancias de la vida que tú no deseabas te hicieron adulta desde tu tierna infancia.

Quién pudiera introducirse en el mar azul de tu mirada, convertirme en pez espada, para defenderte si te atacan, eres mi niña pequeña, mi niña del alma, que mi vida no termine, mientras a ti te haga falta”

Título: **“Carmen” (Patrona de los marineros)**

Texto escrito por **Verónica Sanchez (Oh!Mamiblu) y Mamá Grande**

CARMEN

#STORIES
SusiSweetdress Collection



CARMEN

#STORIES
SusiSweetdress Collection





¡Y sorpresa! Descubre nuestras TOTE BAGS *“Tell me Stories”*

Esta temporada, como complemento especial de la Collection **#STORIESbySusiSweetdress**, hemos diseñado estas Tote Bags para que el lema *“Tell me Stories”* os acompañe en vuestro día a día y os recuerde una actitud abierta ante la vida, de querer saber y aprender cosas siempre.

Las encontraréis en dos colores distintos, granate y negro, y vienen de **REGALO** con la compra de cualquier vestido de la Collection STORIES. También estarán disponibles en la shop online y en todos los mercados de SusiSweetdress.

TOTE BAG NEGRO / TOTE BAG GRANATE



¡La Collection **#STORIES**
está disponible en nuestra tienda online
(tallas S, M, L, XL y algunos en XXL).
<https://susiweetdress.com/13-vestidos-collection->

CHLOE
LA LUNARES
SONIA
SIMONE (NEGRO/VERDE)
VESTIDO LINDO
OLIVIA
PALOMA
CLAIRE
BEATRIZ
CANDELA (NEGRO/ROJO/AZUL/FLOR GRANDE)
CARMEN

Esta temporada,
¡te vamos a contar historias como nunca!
#STORIESbySusiSweetdress



SusiSweetdress

info@susisweetdress.com

susisweetdress.com

